

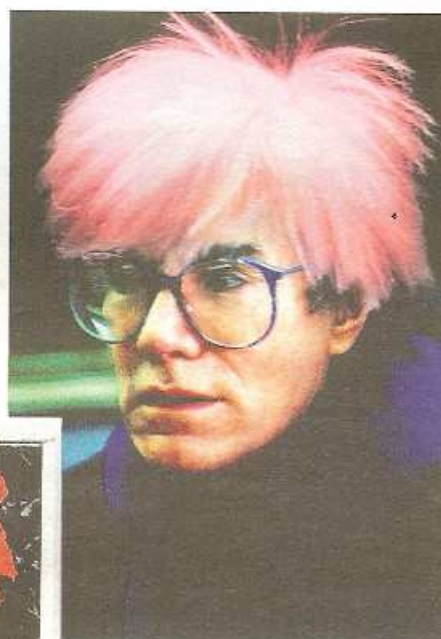
## ● Andy Warhol

### Sogno americano

Dal 15 giugno al 21 settembre 2013 presso il MDM Museum, Porto Cervo

Il sogno americano, ossia l'idea che chiunque possa raggiungere con le proprie capacità il successo e condurre una vita felice, precede la nascita stessa degli Stati Uniti, risalendo a quel XVII secolo che vide il nuovo continente palesarsi agli occhi degli Europei come la meta ideale di grandi speranze collettive e aspirazioni personali. Figlio di immigrati ruteni dell'estremo lembo orientale dell'Impero austroungarico (oggi corrispondente alla Slovacchia), Andrew Warhola Jr., meglio noto come Andy Warhol (Pittsburgh 1928 - New York 1987), incarna nel modo più esaustivo non solo il compiersi del mito americano, che negli anni 60 conquistò l'America underground promiscua e multirazziale, ma ancor più il progressivo mutare della sua valenza nella ristrutturazione socio-economica degli anni 80. Mantenendone intatto il potere immaginifico, Warhol tra-ghetta quel sogno nel suo fatale viaggio dalla creatività downtown del Village e del Lower East Side al bel mondo dell'Upper East Side e di Park Avenue, dove il trionfo del capitalismo usa e getta si prepara a sacrificare ogni necessità ideologica alla vendibilità del prodotto, si tratti di idee o di macchine, di scarpe o di musica rock. Curata da Achille Bonito Oliva, la mostra Andy Warhol. American Dreams,

dal 15 giugno al 21 settembre al MDM Museum di Porto Cervo, racconta le sorti del sogno americano dalla metà degli anni 70 - segnata dal successo di Fame, in cui David Bowie e John Lennon cantavano l'anima di plastica della celebrità - alla rivincita conservatrice degli 80, quando il prodotto si fa mito



e la logica del mercato impregna ogni aspetto della vita politica, sociale, culturale. Questa storia viene raccontata attraverso una selezione di opere, provenienti per lo più da collezioni private italiane, giocando intenzionalmente sulla ripetizione ossessiva dei soggetti, praticata da Warhol come mezzo espressivo, e su una riproducibilità potenzialmente infinita dell'immagine tale da competere con la forza persuasiva

della pubblicità e l'invadenza della comunicazione massmediale.

La mostra, soprattutto, offre la rara occasione di vedere in anteprima, nella prima delle 5 sezioni in cui sarà articolata, un video inedito (superotto, colore, 110min. circa), girato nel maggio 1982 da Andy Warhol e Peter Wise durante un viaggio da New York a Cape Cod, nel Massachusetts.

La mostra raccoglierà inoltre opere uniche, multipli in edizioni limitata e a larga tiratura, per indagare eredità e attualità di quello che è stato il guru della pop art made in USA e il profeta dei 15 minuti di fama per tutti,

In alto: © Maria Mulas, Andy Warhol, 1987, #3 - Al centro: Andy Warhol, Flowers, 1964, Pittura acrilica e serigrafia a su tela, 12,5 x 13 cm Collezione privata

● LA MOSTRA: "Andy Warhol. American dreams" - PORTO CERVO - OLBIA-TEMPIO, MDM Museum - dal 15 giugno al 21 settembre - INFO: Tel. 339.4258662, direzione@mdmmuseum.com